

El fomento del conocimiento del alfabeto y de la escritura temprana

Metodología
planificada para
el lenguaje (PLA)



Los miembros de la familia, el personal y los cuidadores fomentan el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana cuando prestan atención, usan y hablan sobre las letras y el material escrito, y cuando ayudan a los niños a hacer marcas y escribir tanto letras como palabras.

Juanita, de 10 meses de edad, se acurruca con su abuela, mientras que ambas miran un libro sobre el alfabeto. Abuela señala las letras en cada página y dice los nombres de cada letra que está contenida en su nombre y en el de Juanita. Juanita está aprendiendo que cada letra (escrita) es algo importante y que puede representar lo que decimos. ¡Y que nuestros nombres están formados con letras!

Min, de 2 años y 10 meses de edad, nota la M por todos lados. La ve en el envase de la mayonesa, en los letreros de McDonalds y en el título del libro Madeline. ¡A él le fascina señalar “su” letra cada vez que la ve! Min aprende que las letras pueden ser utilizadas de múltiples maneras en palabras muy distintas. Sus maestros comparten su entusiasmo para encontrar la letra M y le ayudan a aprender otras letras también.



Ari y Jean, de cuatro años de edad, pueden identificar muchas letras por su nombre. En ocasiones, señalan el material impreso del entorno de su salón de clases y nombran las letras que encuentran en palabras como “marcadores”: “M-A-R-C-A-D-O-R-E-S”. Ari y Jean están aprendiendo a reconocer las letras del alfabeto. Sus maestros enseñaron a los niños tanto individualmente como en grupos pequeños a identificar las letras en el material impreso de su entorno y ahora los niños lo hacen por sí mismos.

A Alex, quien cuenta con 5 años de edad, le gusta mirar libros por cuenta propia, fingiendo con frecuencia que los está leyendo. Con la ayuda de su maestra, él trata de decir en voz alta los nombres de sus dinosaurios favoritos. Pronuncia la primera letra y enseguida trata de adivinar el nombre del dinosaurio. Si la primera letra es una E, es probable que diga “eee” luego haga una pausa y entonces agregue, “¡Estegosaurio!” Su maestra le está ayudando a correlacionar las letras y los sonidos.

Maneras de fomentar el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana

Los adultos estimulan a los niños a desarrollar el conocimiento del alfabeto y de la escritura temprana cuando hablan sobre las formas de las letras, detallan las diferencias y las similitudes entre ellas, especialmente aquellas contenidas en los nombres de los niños y los nombres de otros miembros de la familia.

- ▶ Las letras minúsculas b y d se ven parecidas, pero están al revés.
- ▶ La letra minúscula l es una línea y la b es una línea que tiene “barriga”.
- ▶ La o tiene la forma de un círculo.
- ▶ “Esta letra [diga la letra] está en tu nombre y también en el nombre de tu mami”.



Los adultos ayudan a los niños a reconocer las letras en los materiales impresos, señalándoselas en:

- ▶ Libros, revistas, folletos y tarjetas de felicitación
- ▶ En las tabletas, computadoras y en las pantallas de los teléfonos inteligentes
- ▶ En el material impreso del entorno, como en los letreros, gráficos o etiquetas
- ▶ Durante las actividades de rutina donde cabe escribir—por ejemplo, pidiéndoles a los niños de preescolar que se “anoten en la lista de asistencia” cuando lleguen al salón de clase o, en el caso de los bebés y niños pequeños, señalando los nombres o las letras de los nombres cuando los papás los “anotan en la lista de asistencia”.

Los aspectos de la escritura temprana

Los niños desarrollan sus destrezas para la escritura temprana cuando, desde muy corta edad, muestran interés en hacer marcas de cualquier tipo, hacen garabatos o dibujan y cuando tratan de imitar la comunicación escrita de los adultos.



Juanita, de ocho meses de edad, ve a su mamá escribir la lista de compras. Trata de tomar el lápiz para escribir también. Posteriormente, el interés de Juanita en la pluma se desarrollará más, a medida que va imitando a su mamá y empieza a entender que el escribir es una actividad significativa.

La maestra de Juanita, la señorita Inez, tiene muchos crayones y marcadores no tóxicos para los bebés de 12 meses de edad que integran su clase, para que los exploren y los usen para hacer marcas en papel burbuja. Se dan cuenta de lo divertido que es hacer marcas y sonidos con el papel. ¡Incluso es más divertido que morder los marcadores!

Min, quien cuenta con 2 años y diez meses de edad, termina su dibujo y le agrega algunos garabatos al pie de la página.

Su maestra le pregunta, “¿Qué dibujaste?”

Él contesta señalando los garabatos, “¡Ahí dice Min!”

Su maestra replica, “¡Oh, este es tu nombre, ‘Min’!”

Min dice, “¡Sí, M!” y señala el garabato.

Min aprende que la escritura conlleva significado y está generando su propia escritura emergente. La maestra de Min le proporciona oportunidades para que él “escriba” y lo alienta en sus esfuerzos.



A Juan Carlos, de 3 años y medio, le encanta “escribir” los nombres de las tiendas y quiere dibujar los señalamientos de alto para el centro comercial que ha creado con sus amigos en el área de bloques del salón. Está feliz de que la maestra les haya dado marcadores, pedazos pequeños de papel, cinta adhesiva y palitos de paletas, todo dentro de una canasta puesta al centro, para que ellos puedan hacer sus señalamientos y practiquen la escritura con un propósito práctico: ¡mostrar cuál, dentro de las otras, es la tienda WalMart!

Ari y Jean, de cuatro años de edad, se preocupan de producir una escritura que esté “bien hecha”. Escriben sus propios nombres con cuidado. Les gusta copiar la escritura que ven a su alrededor en el salón de clases para poder practicar el trazo de palabras y letras.

Ari y Jean desarrollan sus habilidades de escritura y empiezan a enfocarse en la escritura convencional. Sus maestros les proporcionan ayuda, dándoles una tabla del alfabeto y tarjetas con palabras comunes con ilustraciones para que las usen. Ejemplos de palabras en inglés: “car”, “cat”, “dog”, “bug”, etc.

Sus maestros además los alientan a escribir, incluso si no saben cómo trazar una letra o cómo escribir una palabra específica. Ellos saben que los niños escriben más cuando no se preocupan tanto de producir una escritura convencional.

Alex, de cinco años de edad, ha empezado a escribir sus propias historias sobre dinosaurios. Estas narraciones son una mezcla de escritura y dibujos. Alex dibuja cuidadosamente el dinosaurio y pone su escritura incipiente debajo del dibujo.

Alex empieza a desarrollar sus destrezas con la escritura conectando texto, o concatenando hilos de palabras más largas. Esta concatenación consiste en una mezcla de escritura convencional y escritura emergente.

Cuando los maestros le piden a Alex que lea lo que ha escrito, le refuerzan la noción de que él, Alex, está creando escritura que conlleva significado. Le ayudan a aprender cómo deletrear palabras comunes y lo alientan para que escriba textos más largos, independientemente de si puede escribir todas las palabras o no.

Etapas del desarrollo de la escritura temprana y el dibujo

Los niños que han visto a los adultos utilizar la escritura para cosas de la vida cotidiana y quienes tienen acceso diario a útiles de escritura y dibujo, harán lo siguiente:

- ▶ Explorarán y jugarán con los útiles de escritura y dibujo, mordiénolos y haciendo marcas sobre diferentes tipos de superficies
- ▶ Utilizarán herramientas para escribir y dibujar, tales como crayones, lápices y marcadores para hacer marcas sobre una página, con intenciones y propósitos cada vez más variados
- ▶ Empezarán a hacer marcas que se ven distintas a los dibujos, garabateando gradualmente con marcas que se asemejarán a la escritura cada vez más
- ▶ Harán garabatos que estarán desconectados cuando se den cuenta que las palabras se separan con espacios en blanco en la página
- ▶ Intentarán formar letras o palabras creando las formas de las letras por sí mismos, copiando, calcando o trazando las formas de las letras
- ▶ Escribirán letras y palabras que empezarán a asemejarse más y más a las letras convencionales (usualmente no dominarán esta habilidad hasta el kínder o más adelante)



Los niños desarrollan y utilizan la escritura temprana cuando forman parte de ambientes ricos en palabra impresa, tanto en la escuela como en casa. En esos entornos, tanto los niños como los adultos utilizan la palabra escrita y la escritura con fines prácticos e interesantes, los cuales son modelados por los adultos. En estos ambientes, a los niños se les alienta a escribir, aunque todavía no dominen la escritura convencional.

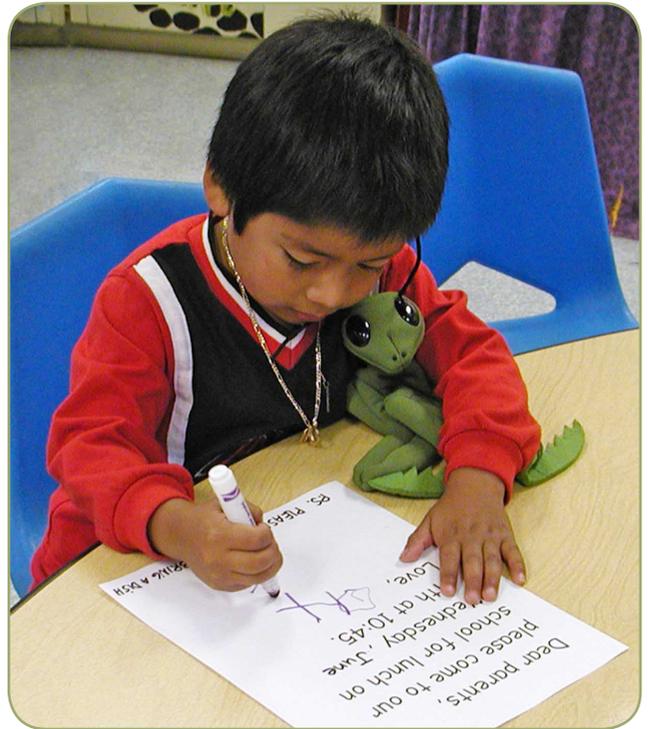
- ▶ Los niños y los adultos interactúan utilizando materiales escritos y la escritura al ir de compras juntos.
 - ▶ Los adultos elaboran las listas de la compra mientras que los niños ayudan.
 - ▶ Los niños tratan de seguir la lista y eligen los artículos a medida que realizan las compras juntos.
 - ▶ Los niños hacen sus listas de compras de mentiritas en la escuela.
- ▶ Los niños y los adultos interactúan utilizando materiales escritos y la escritura cuando cocinan.
 - ▶ Los adultos siguen las recetas y buscan los ingredientes.
 - ▶ Los niños tratan de seguir las instrucciones de la receta, agregando los ingredientes.
 - ▶ Los niños elaboran recetas de mentira y preparan alimentos en la cocina de juguete de la escuela.

- ▶ Los niños y los adultos interactúan utilizando materiales escritos y la escritura mientras que producen materiales para el entorno que los rodea.

 - ▶ Los adultos escriben los nombres de los niños en la lista de asistencia, en los trabajos de arte y en sus pertenencias personales, poniendo etiquetas a diferentes artículos en el salón de clases y en casa.
 - ▶ Los niños “escriben” su nombre en su propio trabajo escolar o en sus pertenencias.
 - ▶ Los adultos elaboran gráficos, tablas y letreros que los niños pueden utilizar durante sus juegos dramáticos.

- ▶ Los niños y los adultos escriben juntos para hacer proyectos y para ampliar el aprendizaje.

 - ▶ Los niños hacen observaciones en el centro de ciencias o como parte de alguna actividad al exterior y notan cómo los adultos registran sus observaciones.
 - ▶ Los niños ayudan a los adultos a hacer listas de los artículos que se necesitan para terminar un proyecto; luego hacen el seguimiento de la lista, a medida que van reuniendo los artículos.
 - ▶ Los adultos ayudan a los niños a “escribir” cartas, notas de agradecimiento, y otros artículos con motivo de felicitación o celebración.
 - ▶ Los adultos escriben sus propias historias, poemas y otros textos y los incluyen en los libros que elaboran en el salón de clases.



THE NATIONAL CENTER ON
Cultural and Linguistic
Responsiveness

Se preparó este documento de acuerdo con la subvención #90HC0001 para el Departamento de Salud y Servicios Humanos de los EE. UU., la Administración para Niños y Familias, la Oficina Nacional de Head Start, por el Centro Nacional sobre la Receptividad Cultural y Lingüística <http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/tta-system/cultural-linguistic>